



صياغة كورالية جديدة لأغنية ( الحنة ) كان  
عبد الرحيم وقذاع في الذكرى الثالثة لرحيله وأغنيته  
التي كان قد أحياها محمود كامل وكتبها الشاعر  
وحي ذكرى رحيل طلعت حرب أغنية ام كلثوم  
بمقتضى ذكره .

بمناسبة الذكرى الثالثة لرحيل  
الشاعر . مختار الوكيل ذئاع غنائية  
كان قد كتبها بعنوان ( بنى النيل )  
عن رحيل عبد الحميد توفيق

و غنتها عزة بليغ وطريق فولد .

**د بطرس فسلي**

**و : أحلامه من ١٣ سنة**

عن أبيه ١٠، ١٩  
عن أبيه ١١، ٠٤  
عن أبيه ١١، ١٩  
عن أبيه ١٢، ٠٠

سنة في بداية عمله كوزير للدولة  
لشئون الخارجية ويتناول أهم  
الملاحم الإنسانية والتكوين البيئي  
والفكرى وعلاقته مع أسرته وسلوكه  
الشخصي وتفكيره الإكلامي وموقع

٢,٤٣ ميلواية الأمان  
٤,٣٥ رسالة معبر  
٤,٤٨ لغة فرنسية  
٥,٢٢ إحصاء  
٥,٥٦ حبس

٦،٠٠	الخيول	٦،٢١	لغة فكر
٧،٢٠	مسلسل		
	السبعون		
٨،١٢	لقاء الأصدقاء		

**رئيس الشهر العقاري**  
**والقانون الجديد للتسجيل**  
ود . محيي الدين الغريب رئيس هيئة  
الاستثمار وإبراهيم خطاب رئيس اتحاد

البفوك  
العلم وكيل اول وزارة العدل كامل  
عبد ربه رئيس قطاع الشهر العقارى  
□ يستضيف برنامج انت والقانون

العقارات والغى التحريات عن قيمة العقار بعد ربطه بالقيمة الإيجارية وذلك لتيسير الإجراءات .

**شؤون سياستنا الخاصة**

طبعة ١ ت ٢١٨٠٧	شبرا بالاس يشبرا ت ٢٠٢٠٧٤٨
الراسي والنداء	للملحة العرب
* الشرق يسيرة ت ٨٩٩٣١١	* مؤمن يشبرا
الجبالي - العوز والبطاني	شمس الزقني
* طبعة ١ ت ٩١١٨٥	طبعة ١ ت ٣٣٦٨١٧

شمس الزنتلي،  
\* بيجال ت ٩٣٨٩٤  
\* مرمرهاقون و مرهاقات  
\* بيلقا ت ٩٢٧٢٤  
عصا القوة - نايبة الجندي  
\* كيرت ت ٧٤٥٣٥  
الدماء والفتنة

٢٤٤٠١٧ ت = سكسكي ت  
 إهزروا هذه الخراف - صاعقة  
 الفوتسكا ت ٢٢٥٠٤٥  
 الخراف ٦ - تصدي الخراف  
 = الخراف ت ٢٥٨٢٨٦١  
 براغون وبرافكت - عليه الطاقة  
 ٢٥٨٢٨٦١ ت = سكسكي ت  
 الخراف ٦ - تصدي الخراف

دور سيمنا الاسكندرية

\* رويكون ١٨٧١٩٠  
 \* عصي القوة - تكملة لجندي  
 \* رويال  
 \* للفرقة الموزوجة  
 \* ستراند ١٨٧٧٥٥  
 \* القوسية والجنرال - امرأة ورجل  
 \* رويكون ١٨٧٢٩٤

\* الكـ \*  
 مكيف الهواء ٨٥٤٥٧ / ٨٥٠٠٠

نورا - نشوى - نانى صبرى - محمود  
شمسين - ملكات البندو (سامر - ملك)  
○ كازينو الموعد  
١٦١ شارع العمود ٨٥٦٩٢٦ مكيف الهواء

علي حميدة - يوسى - ملك المغربية سماعيل ولفقتها -  
فادي يزبك - آيات - تنقي صبرى - نجوان التونسية -  
فيروزا - أحمد الشاعر ولفقتها

لقداء وعشاء بالحديقة كالفنريا - لشتات بالمحيرات - حبيبة  
حيوان ٥ ٢٤١٨٠٩ / ٢٤١٨٠٣

**SONY**  
وكيل الصيانة الرسمية  
٢٦٩٥٥١٢

شماره ۲۵۲۲۱۸  
فیلیس  
۲۵۲۲۱۸  
۳۵۵۳۹۶  
شماره ۳۵۵۳۹۶

نوٹیفکیشن، شارب، سائیو، آگای  
 سوکسور، NEC، تلفونکن  
 غسالات، تکیفات، تلاجات، سفالت  
 ۲۹-۱۵۴۵  
 ضمان

**AEG** **التركيبة الإلكترونية للصناعة** **الألمانية**  
**MIELE.SIMENS**  
**بوش AEG / زانوسي / اندست**  
**كلفينيتون / جنرال / أريستون / كولدير**  
**٢٥٨٣٩٢٠**

**المركز الأمريكي للصيانة**  
مركز صيانة سيارات  
٢٧٥-٥١٢

**الصحافة السوفياتية**  
 المركز الدولي للمعلومات على جائزة الزن العام والمالية الزمنية العام ١٩٩١  
**مركز الميزة الرسمية لخدمة المليون**  
**IVC**

**JVC National**  
**MITSUBISHI**  
 الرمالك: ٣ شويستيل افطاسه ٢٤٠٠٠٠٠٠ ٢٤٠٠٠٠٠٠ ٢٤٠٠٠٠٠٠  
 لومينين ٩٩١ في المونو ناسار ٢٤٠٠٠٠٠٠ ٢٤٠٠٠٠٠٠  
 صيغ الماسه ٢٤٤٩٠٠٠٠ ٢٤٤٩٠٠٠٠

PHILIPS  
شركة الامم المتحدة الالكترونية  
فيليبس

- المكنسة : ١٨ شهر فهد مراد السالمية ٢٩٥-١٩٧ ٠٩٦٤٣١
- القاعة : مركز تيمر ٢٨ شهر تموز ١٩٦٠-١٩٦ ٠٩٦٤٣١
- الاسماء : د. طه شامي تريتيت وعلاء تليهن ١٩٦٤٣١
- السيد : الشيخ والسيد تليهن ٢٢٢٢٢٢
- الدكتور : حبيب ٢٣ شهر محرم الفوفات ١٩٦٠-١٩٦ ٠٩٦٤٣١

الفاخرة ٣٩٣٧٥٦٦  
آل باتشينو... في

الاب المروى في الخبر والادب

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.









مذكرات جيمس رستون عميد الصحفيين الأمريكيين :

مقعد بجوار رؤساء أمريكا



يقول رستون انه يتبع ان يدرك الناس ان هؤلاء الذين تحت أظلالهم...

خلال الايام الخمسين التي اشغالها جيمس رستون بصحيفة نيويورك تايمز...



تحقيقات خارجية

نضبة الصحراء الغربية تضم في أوائل العام الجديد

الاستعداد على قدم وساق لاستفتاء

الصحراويين تحت اشراف الأمم المتحدة

تجوزته الأحداث. فلان علينا ان نرحب. بينما يؤيد الحزب الشيوعي...

تأخر الامم المتحدة - التي تشرف على الاستفتاء - في تنفيذ مخطط السلام طبقا...

تجرى الاستعدادات على قدم وساق لاستفتاء أبناء الصحراء الغربية حول ما إذا كانوا يريدون الاندماج في المغرب...

نضبة الصحراء الغربية تضم في أوائل العام الجديد

الاستعداد على قدم وساق لاستفتاء

الصحراويين تحت اشراف الأمم المتحدة

تجوزته الأحداث. فلان علينا ان نرحب. بينما يؤيد الحزب الشيوعي...

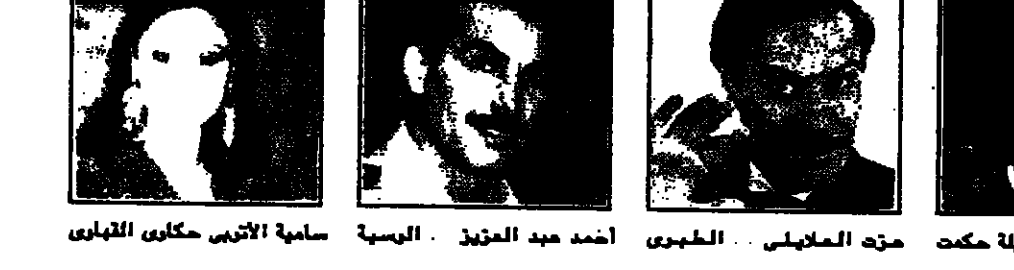


وقال الخطة الأصلية فإن الاستفتاء يجري بعد ٥ أشهر من وقف إطلاق النار...

القناة الأولى احسن قناة و د من غير كلام ، احسن برنامج تليفزيوني

ضمير ابله حكمت ، احسن مسلسل تليفزيوني والبرنامج العام افضل اذاعة

د الدنيا جري بها ايه ، احسن مسلسل اذاعي و د اخر كلام ، احسن برنامج اذاعي



نقطة يليه مسلسل د شمس و ٢٢٥ نقطة ثم مسلسل د خمس الخلفاء الراشدين و ١٨٥ نقطة ثم مسلسل د الأستاذ حاشي نفسه و برصيد ٩٥ نقطة...

الصحراء الغربية تضم في أوائل العام الجديد

الاستعداد على قدم وساق لاستفتاء

الصحراويين تحت اشراف الأمم المتحدة

تجوزته الأحداث. فلان علينا ان نرحب. بينما يؤيد الحزب الشيوعي...

الصحراء الغربية تضم في أوائل العام الجديد

الاستعداد على قدم وساق لاستفتاء

الصحراويين تحت اشراف الأمم المتحدة

تجوزته الأحداث. فلان علينا ان نرحب. بينما يؤيد الحزب الشيوعي...

Advertisement for 'Kasbi' (كسبي) featuring a large image of a person and promotional text.

[illegible]



قضايا وآراء

الغضب على...

في توافق زمني فريد، وقعت الصلحة تحت المطرقة والسندان في الداخل والخارج، فلما يلهج عليها والغضب منها كعاصف ربح الفتاة...

صلاح الدين حافظ

ولعل السيد شامير يعرف أن هذا التحريض مرض جملته وتصلبه، أسبب مبدئي هو أن هذا...

الحلف الغامض !!

تكرار تصريحات قادة إيران وزعماء الفصائل الشيعة اللبنانية اللواتي لها حول قرب الانحياز عن يمين من الرهائن الفلسطينيين...

بريد الأهرام

جاء في الأتية أن فضيلة مفتي الجمهورية الدكتور محمد سيد طنطاوي قد طلب من وزارة الداخلية...

علم نفسك !

كتب السيد /إيهاب احمد الرافعي المحقق ببيكوفروس طب يشرى بنها في بريد الأهرام عدد الأحد ١٩٩٨/١١/٢٤ تحت عنوان ما ليكم؟...

في الفوج الأول

كنت ضمن الفوج الأول الذي عبر قناة السويس خلال حرب ١٩٦٧، ومثلت للجبهة، فأصبحت شقيفة في لامي...

المفاوض الإسرائيلي .. يهاجم على جهلته

لثلاثه لثاء في الشهر الماضي في باريس، مع السليبي الفرنسي جان دي ليكواسكي، الذي تولى وزارة الخارجية الفرنسية ست سنوات في فترة...

عاطف الغمري

من حيث أهمية حرب الدعاية الموجهة إلى الرأي العامي، هي توصيل المعنى القائل - بما إذا كان العرب قديرون على الحرب ضد إسرائيل وإلى أي مدى...

قريبون من الأبواب !

بعد أن حدث واشتعل يوم ٤ ديسمبر موقعا لإجراء محادثات الصلحة الفخارية الثانية فيها، أصبح واضحا أن الولايات المتحدة، بوصفها أحد قطبي الدعوة...

صلاح محاصر

عندما تقول مدينة الإسكندرية يجب أن تتحدث: أين، في العالم ١٧ مدينة على الأقل تحمل نفس الاسم: الإسكندرية...

أمان وجودة - ضمان ٥ سنوات

أورستون، شركة عالمية متخصصة في تصنيع المعدات الكهربائية، تقدم ضمان ٥ سنوات على جميع منتجاتها...

شركة البترول والغازات المضخمة

شركة البترول والغازات المضخمة، متخصصة في توفير حلول الطاقة الموفرة والمبتكرة لقطاع البترول والغازات...

استثمار فتح باب القيد

بسجل المقاولين والموردين، تتيح هذه الخدمة للمستثمرين فتح باب القيد بسهولة وسرعة...

تعلن الشركة العامة لمقاولي ومزودي الطاقة

والخاص باستثمار فتح باب القيد بسجل المقاولين والموردين، وذلك بالمرتبز الأتية:

أدوات كراسات القيد من خزينة الشركة مقابل

سداد خمسة وعشرين جنيها لا غير، تقدم كراسات القيد مستوفاة ومزودة بالسندات...

تدعى السادة المقدمين بسجل الشركة ضرورة استيفاء

متمم في القيد لسجلات الشركة، استمر في توفيرهم وفي حالة عدم استيفاء القيد، سيتم منعه من التسجيل...

قضايا وآراء

الغضب على...

في توافق زمني فريد، وقعت الصلحة تحت المطرقة والسندان في الداخل والخارج، فلما يلهج عليها والغضب منها كعاصف ربح الفتاة...

صلاح الدين حافظ

ولعل السيد شامير يعرف أن هذا التحريض مرض جملته وتصلبه، أسبب مبدئي هو أن هذا...

الحلف الغامض !!

تكرار تصريحات قادة إيران وزعماء الفصائل الشيعة اللبنانية اللواتي لها حول قرب الانحياز عن يمين من الرهائن الفلسطينيين...

بريد الأهرام

جاء في الأتية أن فضيلة مفتي الجمهورية الدكتور محمد سيد طنطاوي قد طلب من وزارة الداخلية...

علم نفسك !

كتب السيد /إيهاب احمد الرافعي المحقق ببيكوفروس طب يشرى بنها في بريد الأهرام عدد الأحد ١٩٩٨/١١/٢٤ تحت عنوان ما ليكم؟...

في الفوج الأول

كنت ضمن الفوج الأول الذي عبر قناة السويس خلال حرب ١٩٦٧، ومثلت للجبهة، فأصبحت شقيفة في لامي...

أمان وجودة - ضمان ٥ سنوات

أورستون، شركة عالمية متخصصة في تصنيع المعدات الكهربائية، تقدم ضمان ٥ سنوات على جميع منتجاتها...













# هكذا تكلم طه حسين

كان الخديو اسماعيل أول من نادى بمصر - قطعة من أوروبا - وكان قصده الواضح السبيل لنظام البلاد كما كانت أوروبا. ولكنه لم يكن يعي من هذا التقدم سوى القليل، وما كان يوسع ان يترك هذا التقدم لغيره من بعده.

هذه الواقعة التاريخية تكتسب لونا جديدا في ضوء ما نرى اليوم. ولكن لم يسمح في ذلك الوقت ببناء الديمقراطية. وهذا ما يفسر لنا ارتباط فكر طه حسين بالوطنية المصرية في مواجهة الاحتلال.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية. ولم تكن على استعداد أن تأخذ حذرنا، ولكنها لم تكن على استعداد أن تأخذ حذرنا.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

ولكن طه حسين لم يكتفِ بذلك، بل وسع من دائرة اهتمامه لتشمل الحياة الاجتماعية والثقافية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.

هذه الأفكار التي نراها اليوم في مصر، كانت في ذلك الوقت أفكارا ثورية. وكان طه حسين ينادي بالاستقلال على جميع الأصعدة، السياسية، الاقتصادية، الثقافية، والفنية.



أحمد عبد المولى حجازي

السابقين يملون تصوراتهم عليه. ان هذا الشاعر الجديد كان جديدا في عصره، وهذا هو شرط ابداعه. فان ضيق يلوحة وطالب الأسس

سوف يقع في أسر القدماء. عليه ان يجعل النقلة في قصيدته خذلة اخرى غير التي يراها في الطبيعة. ومن اجل هذا عليه ان يتفاهل من جديد، وهكذا يفعل مع بقية الكائنات التي

تحتل اصداء الآخرين لانها مكتوبة بفتحهم. فلهذا ليس وحدها، ولكنه كل الذين كتبوا بهذه اللغة. والشعر كما يقول الجيتري على

ما انكره، لم تكن لشعره، فحسب الشاعر ان يدل على الرجل بمصداق او بخفية. على ان يرى الاشياء في حقيقتها، ويرى العلم في

تأنيده، ان لا يفسد في المصداق ان يكون موصولة في ذات الشاعر، ولا يفسد ان يستمر في

هذا التفسير، ان يكون محض ظن، وربما بدا انه ترجمة تورية للقصيدة، تحملها ملامح

للشاعر. وانما لم اسأله عما يقصده بهذه القصيدة التي اراها الان لأول مرة، وربما لم

يكن يقصد بها هذا الحد، لكننا انما نرى في الشعر ما يصدر عنه، وبانه يخطئ في الشعر، انما

يخطئ في قصائد الشعراء كما يخطئ في مقالاتهم واعتراؤهم. فكل من ان القصيدة تبدأ

بصورة، كيف كتب، من هنا نرى ان القصيدة تبدأ انظر الى المذهب بصرف النظر عن قصد

الشاعر، ولما لم يصرف الشعراء العرب والاجانب من قصائد يتحدون فيها عن

الشعر وماذاهبهم فيه دليل اثير. ينبغي ان يكون الشعر ان يكون لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

لأنه شعر، فلهذا لا ينبغي ان يكون الشعر لاجل الشعر، وليس لاجل الشعر، وليس

# الشاعر يبش بأحبابه!

انما كنت تريد ان تقرأ شعر عبد المتعم رمضان، وان تتكلمه وتستمع به، فلماذا اولا ان تجد الوقت، وان تجد بالخير، وان تكون

سعدا بالخروج من عالم الذاكرة والدخول في عالم الحاضر.

سعدا شعرا لم تتعود ان تقرأه من قبل، يتبع بعينيه والذهن والقلب، ولكنه ان تترك

تترك مراثيه الا اذا اكتشفت الطريقة التي يمكن بها ان تقرأه، كانت ايام الربيع تريد ان تستمع الى محطة لا تعرف الى اية محطة تريد

برامجها، الى ايام خزانة مقلقة يجب ان تدبر، الى ايام رسالة مكتوبة بشعر لا يد

تجرب احتمالاتها المتعددة حتى تنطق وتكشف لك عن فحواها. ولأنك ان هذا يحتاج الى وقت وصبر، كما يحتاج للدخول في حالة شبيهة

بما كنت تكون فيها ونحن نعلم اننا نعيش في اللغة العادية، لانها بمنطق، ولاننا نعيش في ذاكرة، ولاننا نعيش في الظاهر والباطن، وبين

صور الواقع والتفاني الفكرية وانما نعيش في الخيال.

من هو اولا عبد المتعم رمضان؟ من هو شاعر آخر من هذه التورية التي يسبقها

النقد شعراء السبعينيات، وقد كنت انا حين استعنت اليه قبل عامين في احدى ايام همة

الكتاب التي اراه لأول مرة، لكنه كثرني يان هذه هي المرة الثانية، فقد جاني منذ مقربين من

عشرين عاما، وانما اعمل في مجلة شعر، ولهم في محاولته الاولى ان يكتب

الشعر فخرت به فربما دفعني لان اكتب صيغة كتال اول مائة، وقد شهدت له

في بلوثة التي سكتها في استمات من مجلة لخطته واكتشف صوت الخالص، وتوقعت ان يختصر في المستقبل اسم الطويل

عبد المتعم رمضان احمد حسن، ويبدو ان كل متوقفة من صدق.

لقد امكنه صوت وصوت له في كتابة الشعر طريقة خاصة به، كما اختصر التي يسبقها

فاستعنت به جديده، واكتفى بسمه الشخصي واسم ابيه، هل الخيط تسمى لاني توقعت له

ما حقق، ان اشكره لانه لم يخيب ظني فيه: ماهي هذه الطريقة الخاصة التي يكتب بها

عبد المتعم رمضان؟ سألته عن جيب بقصيدة من قصائده،

انها انه اراد بها ان تكون بيتا شعريا يشرح فيه لقرائه وتقدم كيف يتصور الاشياء، وكيف

يقوم التاريخ واللغة، وكيف يكتب الشعر، وقد فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد

فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد

فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد

فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد

فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد

فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد

فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد

فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد

فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد فهم هذه القصيدة، وكيف يكتب الشعر، وقد

## مركز كمبرج للغات

شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨

مركز كمبرج للغات  
شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨

مركز كمبرج للغات  
شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨

مركز كمبرج للغات  
شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨

مركز كمبرج للغات  
شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨

مركز كمبرج للغات  
شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨

مركز كمبرج للغات  
شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨

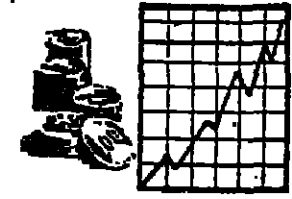
مركز كمبرج للغات  
شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨

مركز كمبرج للغات  
شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨

مركز كمبرج للغات  
شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨

مركز كمبرج للغات  
شماره ٣٤٩٧٠١٨ شارع ابل امام المركز القومي للبحوث  
منه شارع النور بالرقم ٣٤٩٧٠١٨





# قطاع المال في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية

## بنك مصر العربي الأفريقي ومسيرة ناجحة



سامي الحلواني  
رئيس مجلس إدارة  
بنك مصر العربي الافريقي

\* تجاوز الاستاذانية الشهادة  
 ١٤٠/ من قبلها نهاية سنة الشهادة  
 لكل شهادة قيمتها ١٠٠٠ قرصة  
 دخول صاحب بولي من جوانب مالية  
 سنوية  
 \* ضمن البنك الاقل للعقد الممنوع  
 خلال الشهادة الاولى من ١٨٠٠  
 سنوية  
 بالإضافة الى الشروط المميزة لكل  
 السنوية :

[illegible]

أولى سلمي الحلواتي رئيس مجلس إدارة بنك مصر العربي الأفريقي بحديث حول البنك وشأناته وخطة المستقبلية من أجل تطوير الخدمة المصرفية عملا على استعراش مسيرته الناجحة التي تبلورت في التقدم المرد في حجم أعمال البنك وتفتح نشاطه منذ بدء إنشائه في عام ١٩٨٢ بمساهمة من :  
- البنك العربي الأفريقي الدولي .

بنك الاسكندرية  
بنك القاهرة  
بنك التنمية الصناعية  
بنك الشركة المصرية لإعادة التأمين  
صندوق العاملين بالسلك المصري  
الائتماني الدولي  
مجموعة من كبار رجال الاقتصاد  
والعمال في مصر  
في حقن المال منذ ذلك التاريخ  
تنتج قيمة غيرت عن سلاسل السياسة  
التي تهبطها كما تحسب السبعة  
التي تلتها التي تنتفع بها مواطنو جمهور  
العملاء أو في الحد من الضرر الذي  
والخارجي وسيل المثال فقد  
تجاوز أجمالي المبادات في  
١٩٨٠ / ٢٠٠٢ جنيه وبنديته  
حوالي ٢٠ / ٢٠٠٢ من الأرقام المحققة في  
١٩٨٨ / ٢٠٠٣  
وسعيان إدارة البنك على تقديم كل  
ماهو جديد لخدمة عملاء البنك فقد  
كان بين مصر العربي الائتماني أول بنك  
في مصر صادر أول بطاقة دفع في مصر  
بالجنيه المصري بـ ١٠ بطاقة إيداع

**زيادة فاعلية الجهاز المصرفي في تعبئة الموارد بتنشيط وسائل جذب المدخرات**

## إصدار التشريعات لخلق مناخ يساهم في إقامة سوق مالية حقيقية

٤٨٧ مليون جنيهه استثمارات لقطاع المال والتأمين في عام ٩٢/٩١



د. کمال الجنزوری

يلعب القطاع المصرفي دوراً أساسياً  
في عملية تحويل الخطة الاقتصادية  
والاجتماعية للدولة وفق الاستراتيجية  
القومية. وذلك بتعبئة المدخرات  
اللازمة لمحف النمو الذاتي وزيادة حجم  
الدخل القومي ومد مظلة التأمين لتشمل  
جميع المواطنين بما فيهم المسترتران  
بالحل المناسب للأسر المصرية.  
لذلك تخطط الخطة الخمسية  
الآتية ١٩٨٧/٨٨ - ١٩٨٩/٩٠  
(٨٨/٨٧ - ٩١ - ١٩٩٢) لتحقيق

**أعمال:**

- إدخال أنظمة الحسابات الإلكترونية
- بفروع البنوك للاستفادة إلى أكبر درجة ممكنة من العائدات المتحصلة وتحقيق التطوير المناسب والملائم لمناسبة البنوك الأجنبية.
- تطوير وتحديث مستوى الأداء للخدمات المصرفية عن طريق تقديم وتبسيط الإجراءات.
- استخدام الأساليب الآلية الحديث
- وبوسائل وشركات التأمين لتطوير العمل
- مع عدة إدارات وإمضاء. انطلاقاً

المعلومات بها .  
الانتهاء من مرحلة تسجيل الرقم  
التأميني للمؤمن عليهم وأصحاب  
المعاملات والمستحقين .  
من ناحية أخرى وفي خطة ١٩٩٢/٩١  
بلغ حجم الاستثمارات المستخدمة لهذا  
القطاع بخطة عام ١٩٩٢/٩١  
٨٠٨,٤ مليون جنيه خص القطاع العام  
منه نحو ٢٥٠,٧ مليون جنيه بشكل  
أهميته استثمارها نحو ٢,٣ في المائة  
بينما خص القطاع الخاص نحو ٥٣٠,٧  
مليون جنيه بأهمية نسبية قدرها نحو  
١٠,٧ في المائة إجمالي الاستثمارات  
المستخدمة للقطاع .

**الإذاعة التالية:**

- زينة فاعلية الجهاز المصري في تلبية الموائد عن طريق تنشيط وسائل الجنب المتخلفة للمخبرات وتنويعها
- رفع أسعار الفائدة وتعديل هيكلها والعمل على انتشال البنوك من الخسائر المحرومة من الخدمات المصرفية
- الاهتمام بالمخبرات الصغيرة وتمكينها
- ترسيخ الطلب على الائتمان وتوجيهه
- استقطاب الانشطة على طريق تعديل هيكل أسعار الفائدة
- تخصيص قروض بفوائد ميسرة للاستخدامات المستهدفة لتجديدها

د. محمد الجوزي

**الاداءات التالية:**

- زينة فاعلية الجهاز المصري في تلبية الموائد عن طريق تنشيط وسائل الجنب المتخلفة للمخبرات وتنويعها
- رفع أسعار الفائدة وتعديل هيكلها والعمل على انتشال البنوك من الخسائر المحرومة من الخدمات المصرفية
- الاهتمام بالمخبرات الصغيرة وتمكينها
- ترسيخ الطلب على الائتمان وتوجيهه
- استقطاب الانشطة على طريق تعديل هيكل أسعار الفائدة
- تخصيص قروض بفوائد ميسرة للاستخدامات المستهدفة لتجديدها

د. محمد الجوزي

□ **الانتهاء من دراسة القواعد الموحدة للاعتمادات المستندية**

**الملاحظات المصرية على القواعد أرسلها الغرفة التجارة الدولية بعد اقرارها من اتحاد البنوك والرقابة على البنوك**

أمام تألية اليوم استلام المستندات بغرض فحصها وتحديد مدى اكتمالها طبقاً لما تضمنه القواعد الموحدة ضرورة أن ينص في الاعتمادات على كل التقييمات والمستندات الخاصة بكل المعلقة بالإضافة لاشتراطات مقابل الدفع والقبول والتفاوض . وذلك لأن الاعتماد يتضمن شروطاً للنص على المستندات لم يستخرج تقديمها مطابق لكل النصوص . تتغير شروط أن تلك الشروط قد تكون لم تستخرج . ويصرف النظر عنها فيما إذا كان الاعتماد ينص صراحة أن الدفع يتم دون تقديم مستندات

وتمت حلينا بتأكد البنوك دراسة القواعد المقترحة للاعتمادات المستندية وكذلك الرقابة العامة على البنوك تمهيداً لرفع ما تم التوصل إليه من ملاحظات في الخطة الوادية التي تقوم بصياغة كافة ملاحظات الجاري والهيئة والدول الأعضاء في اللجنة تمهيداً لدراسة القواعد الجديدة وفلاها المرفقة الدول الأعضاء في أن يتم مراجعة اللجنة النهائية قبل بدء العمل بالقواعد الموحدة على كافة المستويات الممكنة في العلم .

انتهت اللجنة المصرية لحرية الصحافة الدولية برئاسة الدكتور فؤاد هاشم رئيس اللجنة من مقابلة القواعد الموحدة للاتحادات المستقلة والعقرب من الحرية للصحافة والتجارة الدولية (UICP 400)، وتعرف القواعد التي بدأت منذ تأسيسها - UICP 400 - وصرح محمد السيد مدير العلاقات بين الجمعيات ان تلك تعاقب مفعولها عام 2018 م ولكن مع التطويق لبعض بعض الفقرات لذلك اتجرت الحرية الدولية بصيغة التعديلات وقامت على نطاق العمل الجديد والقانون UICP 500. وقد تم الاعلان اتحاد التجارة الدولية المصرية بمعات التوصل اليه من خلال اللجنة المصرية لحرية الصحافة الدولية لبدء الراي حولها .

علما بان البيت المصري المركزي المصري واقع على القواعد من حيث المبدأ ومن الامثلة التي استند اليها للجنة في اقرارها على الحرية هي اجازة توقيع البنوك المصرية لبدء الاعتراف بالحرية خاصة في كسب الامتيازات الخاصة بالخدمة من المستفيد باعتبار ان البيت المصري لا يحدد الامتيازات الخاصة بالخدمة.

وتضمن القواعد الموحدة ان العمل في البنوك خاص بالخدمة المقدمه للتحرك الاقتصادي - طرحة السيادة - وما عدا ذلك لا يقع تحتها .

مقابل العين الياباني واليرة الايطالية

مقابل ١٧٧,١ نقطة الأسبوع السابق  
ارتفعت نسبة ٢٠٠٠ وبلغ عدد الأسهم  
المتداولة في السوق ١,٢٥ مليون سهم  
٤٠٠ مليون دولار والربع الأول /٢٠٠٩  
قيمت البنوك في المركز الرابع ١٥,٩ /  
أجمالي عدد الأسهم ٢٨٪ من القيمة  
الإجمالية و ٢٦٪ من عدد الصفقات  
نشرت قائمة الأسهم مؤسسة النقد العربي  
والفرقة السورية

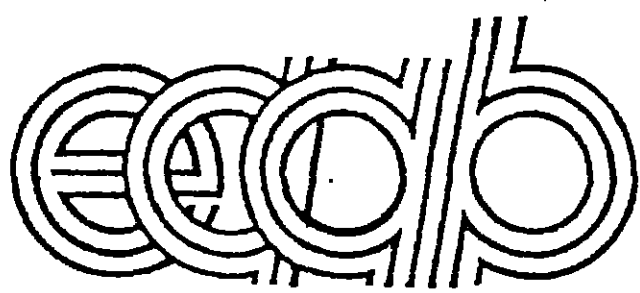
**49.000.000.000**

**الريال السعودي... في أتم صيغة :**  
**السولار الأمريكي أمام العملات**  
**الآسيانية**

حقق الريال السعودي استقرارا في الأسواق المالية الدولية هذا الأسبوع ولم يتعرض لأية تقلبات مقلقة تعرض له في الأسابيع الماضية

تراجعت أسعار صرف العملات الآسيانية أمام الدولار الأمريكي

وأشارت التقارير المالية عن حركة قبل العملات في الأسواق المالية إلى تذبذب سعر صرف الريال السعودي أمام الدولار الأمريكي بينما ظل سعره أمام العملات الغربية سيرا في خيانتها طيلة الأسابيع الماضية



بَنَّاكَ مَصْرَ الْعَرَبِيِّ الْأَفْرِيقِيِّ

بنكيد عهد مؤسسوه

✦ البنك العربي الافريقي الدولي ✦ الشركة المصرية لإعادة التأمين  
 ✦ بنك القاهرة ✦ بنك التنمية الصناعية المصري  
 ✦ بنك الاسكندرية ✦ شعبة من رجال المال والإقتصاد



أول بنك أصدر بطلاقة  
دفع في مصر بالجنيه المصري

”ایحیٰ کارد“

- ✦ أسلوب عصرى بديل للتعامل الزمّدى.
- ✦ تجنبك مخاطر حمل التماسك.
- ✦ تشجيع طبعها للحصول على احتياجاتك.
- ✦ خصصنا على حسابك بالبنك.
- ✦ متوفرة لدى أكثر من ٩٠٠٠ منشأة تجارية.
- ✦ متوفرة في المدن الرئيسية.
- ✦ يمكنك استثمارها في السهم النقدي من جميع فروع البنك.

يُنْفَرِدُ بِإِصْدَارِ  
أَوَّلِ وَعَاءِ ادِّخَارِي يَحْتَسِبُ الْعَائِدُ بِالْيَوْمِ  
شَهَادَاتِ الْادِّخَارِ السَّنَوِيَّةِ  
بِأَعْلَى عَامِدِ سَنَوِيٍّ

فئاتها ۱۰۰۰، ۵۰۰، ۱۰۰، ۵۰ جم

✦ يحسب عائد هذا اليوم اعتباراً من اليوم التالي للشراء حتى اليوم السابق للاسترداد  
✦ يدفع العائد في حالة استرداد الشهادة قبل انقضاء عام كالاتي:

١٠ %	أُقِلَّ من شهر
١٥ %	شهر وأُقِلَّ من ثلاثة شهر
١٨ ½ %	ثلاثة شهر وأُقِلَّ من سنة
١٩ %	بعد عام (في تاريخ الاستحقاق)

يمكن استرداد هامن أى فرع من فروع البنك دون أى خصومات بشرط إنقضاء أسبوع من تاريخ الشراء  
مدة الشهادة ممتدة

المركز الرئيسي والفرع الرئيسي: ٥ ميدان الشراى الكبرى / جاردن سيق / القاهرة ت ٣٥٥١٩٤٨ / ٣٥٥١٥١٣ - فاكس: ٣٥٥٦٣٢٩  
 فرع الهندسين: ٣٣ شارع سوويديا / الهندسين / القاهرة ت: ٣٦٠٩٩٠٩  
 فرع شرويت: ٤٤ شارع عبدالخالق شرويت / القاهرة ت: ٣٩١١٩٧٣  
 فرع الإسكندرية: ٢٤ شارع بيق العباس / باب شرق / الإسكندرية ت: ٤٨٣٦٧١٤  
 مركز الحى الأول / عمارة رقم ٤ مدخل (١) العاشر من رمضان ت: ٣٦١٦٩٧ / ١٥ -



# بنك فيصل الإسلامي يعمل على ترسيخ قواعد العمل المصرفي الإسلامي

لا يتقدم فهو يتأخر تلك هي فلسفة الوظيفة ..

● بعيداً عن صندوق الركعة .. لين يتواجد بنك فيصل الإسلامي داخل المجتمع المصري ؟

... بنك فيصل الإسلامي موجود في كل بيت في مصر ... أولاً كعاملين بالبنك وفروعه وشركائه وهؤلاء يمثلون أكثر من عشرة آلاف أسرة ... وموجود في كل بيت كمستلزمات شركات البنك الصناعية مثل التلاقيات والأرضيات والحمامات والخضروات المعجزة



أحمد زائد  
محلل بنك فيصل الإسلامي المصري



الأمير محمد الفيصل آل سعود  
رئيس مجلس إدارة بنك فيصل الإسلامي المصري

فعدنا نصير انتاجنا نحصل عن مقابل لعنصرى الانتاج ... وبهذا تكون قد صيرنا العمل ... كقيمة مضافة ... ونحصل مقابل العمل على عملاء اجنبية ... وهذا في رأيي مكسب كبير ... وكلما كان نصيب العمل في السلعة المصدرة كبيراً كان المكسب كبيراً

● ماهي فلسفتك التي تؤمن بها في ادارتك للعمل ؟

... فلسفتي هي ان حسن الادارة اهم مقومات النجاح لاى عمل ... والادارة الحسنة تنمى عن طريق العلم ... ثم النظام الذي يتمثل في تطبيق القواعد واحترامها ... ان البائس لم تصل الى مواصلت اليه الا بعقل هذه الفلسفة ... فقد قدسوا العمل واعتبروه عبادة ... وكما اننا في الصلاة نتصرف عن كل شيء الا الصلاة نفسها ... فهم ذلك في العمل ... لا يمكن ان تجد من يرد عليك التحية وهو يعمل ...

وانظر اين نحن الان ... من البائس ... رغم انها بدأت نهضتها بعدنا لذلك فانا اؤمن بان الاخلاص في العمل هو العبادة ... وان من

بالنسبة لمساعدة الشركات ودعمها فانه في تصوري لا يقتصر على فتح الاعتمادات اللازمة ولا على فك اختناقات السيولة الخ ... لكنني اؤمن باهمية ان نغطي هذه الشركات الحرية في تحريك الامور الداخلية ولانقياد انطلاقتها في مجال الانتاج والتصدير ... فيجب اولاً ان تتمتع هذه الشركات بحرية الحركة الذاتية داخلها دونما قيود من لوائح ورقية تقيد الحركة وتوقها ... فقط علينا ان نضع لها الخطوط العريضة ونترك لها التفاصيل ... اى نضع لها دستور العمل ... وعليها ان تضع لنفسها القوانين التي تسيير العمل في اطار ذلك الدستور ... ولكن طبعاً تحت رقابتي دونما تدخل اللهم الا في حالة وجود سوء ادارة او فساد ادارة

كذلك في تصوري ان اهم خدمة يمكن تقديمها لاى شركة هي مساعدتها على فتح اسواق جديدة لتصدير منتجاتها ... وعمل اتفاقات مع الاسواق الخارجية ... لان في تصدير المنتجات المحلية للخارج كسب مضاعف ... حيث تمثل تكلفة الانتاج في عنصرين ... مستلزمات الانتاج + العمل ...

بعد مرور اثني عشر عاماً على إنشاء بنك فيصل الإسلامي المصري وملاحقه من نجاح وترسيخ قواعد العمل المصرفي الإسلامي توجهنا بهذه الاسئلة إلى الأستاذ / أحمد زائد محافظ بنك فيصل الإسلامي المصري :

● سيادة المحافظ اننا ونحن نتلقى بسلامتكم بعد مرور ١٢ سنة على اقامة البنك نشال هل ستستمر خطوطكم بنفس الايقاع وفي نفس المعيار في السنوات المقبلة ؟

... بالتأكيد ستختلف ... لقد كان طبعياً ان تكون خطواتنا في البداية حثيئة تتلمس قبل الخطو موضعها ... أما الآن فلقد ائتمنا راسخة وخطواتنا وثيقة واصبحت تجربتنا زائدة وكما ترى فلان مشروعاتنا وشركتنا تعد بالكثير ... الآن ائتمنا راسخة لذلك فخطواتنا في المستقبل ستكون أكثر اتساعاً وأكثر ثقة لانه اصبح لنا قاعدة قوية ننطلق منها انطلاقاً أكثر قوة وهذه طبيعة الأشياء ... بل هو نلموس الحياة ودستورها

● في المرحلة المقبلة هل سيكتفي بنك فيصل بتدعيم ومساندة شركاته القائمة فقط أم أنه سيعمل على اقامة مشروعات جديدة ؟

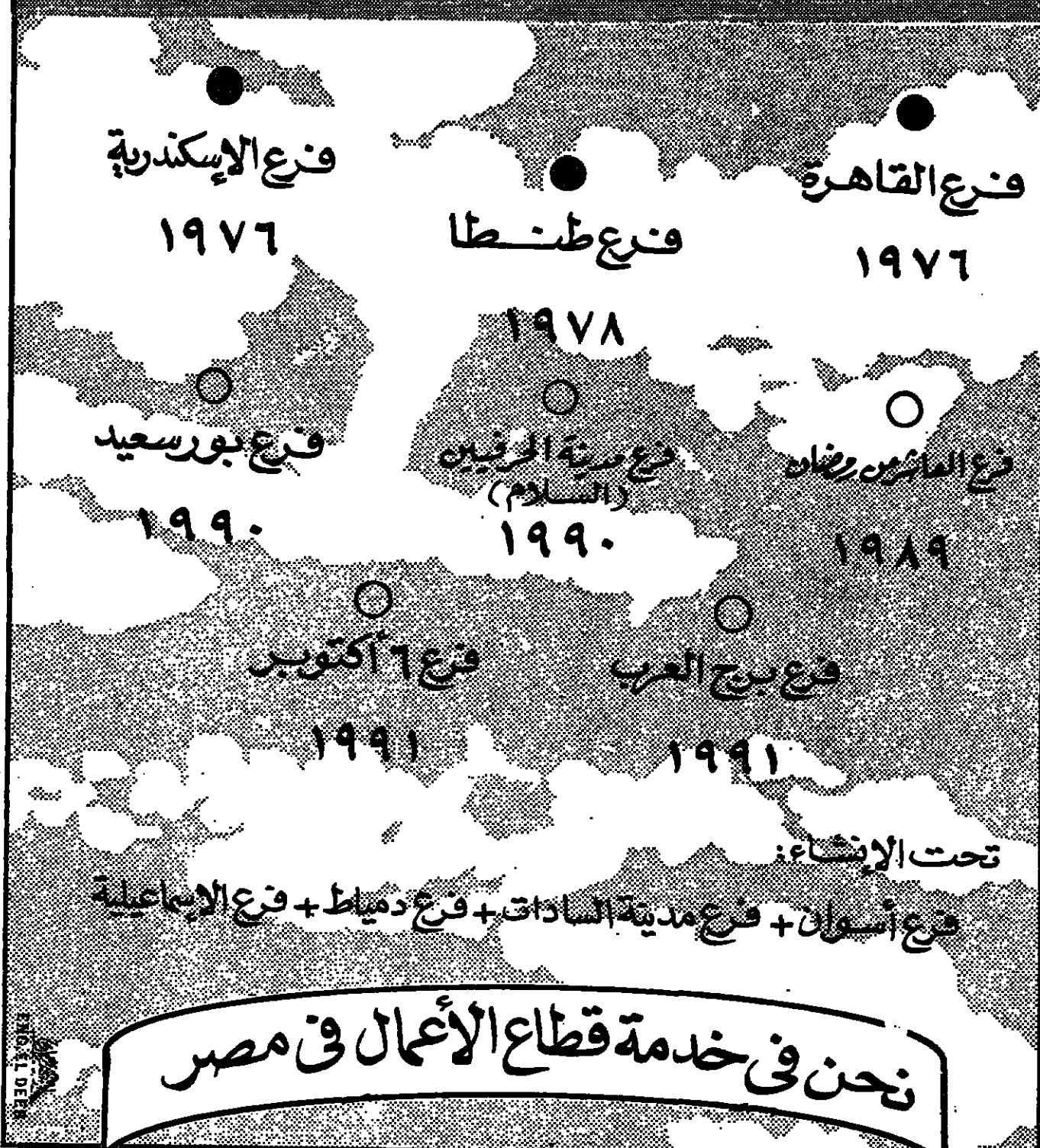
... سوف نعمل في اتجاهات ثلاث ... اولاً سنعمل على تدعيم ومساندة الشركات الناجحة حتى تصل الى حد الانتاج الامثل وذلك حين نصل بالانتاج الى اقل تكلفة ممكنة ... كذلك الشركات التي تتعرض لاسباب خروجه عن اربابها ... حتى تعود الى وضعها الصحيح ... وايضاً لن نتوقف عن اقامة مشروعات جديدة بالمشاركة مع رأس المال المحلي والعربي والاجنبي



## بنك التنمية الصناعية المصري

INDUSTRIAL DEVELOPMENT BANK OF EGYPT  
( IDBE )

بنك تنمية خدمة مصر



نحن في خدمة قطاع الأعمال في مصر

رأس المال المصرى به :  
١٠٠ مليون دولار أمريكي  
رأس المال المدفوع :  
٩٣,٥ مليون دولار أمريكي

# بنك فيصل الإسلامي المصري

رأس المال المصرى به :  
٥٠٠ مليون دولار أمريكي

شركة مساهمة مصرية  
بموجب القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٧ م

طهارة في الفروع  
سلامة في التعامل  
صدق في المعاملة

يقدم كل موارد في خدمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لجمهورية مصر العربية

خدمات البنك سوف تمتد بارز الله الى جميع فروع مصر لانتنا  
نؤمن بان : تقدم مصر هو تقدم القريه المصريه  
وان تنمية مصر هو تنمية القريه المصريه  
محمد زائد

ان مجموعة بنوك فيصل الاسلاميه يجب ان يكون لها  
دور كبير في تطوير وتنمية الاقتصاد الوطنى لكل قطر  
اسلامى تعمل فيه .  
محمد الفيصل آل سعود

- ١- قام البنك بإنشاء ٣٤ شركة تعمل في شتى مجالات التنمية الاقتصادية واستثمارات طويلة الأجل ، بلغت رؤوس أموالها ٧٣٨ مليون دولار .
- ٢- قام البنك بتقديم ما يقرب من ٣٥٠ مليون جنيه مصرية لتمويل النقابات المهنية ومساعدة شباب الخريجين في تأثيث أماكن عملهم ومساكنهم وبما يحقق تنشيط السوق المحلية .
- ٣- قام البنك بالإسهام في معالجة أزمة الإسكان حيث قدم ما يزيد عن ٢٥٠ مليون جنيه مصرية استثمارات متوسطة وطويلة الأجل لتمويل قطاع البناء والتشييد .
- ٤- يقوم البنك بتمويل الحرفيين وأصحاب المشروعات الصغيرة والجمعيات التعاونية الإنتاجية حيث أنشأ إدارة خاصة لهذا النشاط الذي بلغ حجمه حتى الآن ما يقرب من ١٢ مليون جنيه مصرية .
- ٥- بلغت حصيلة صندوق الزكاة ٢٦ مليون جنيه تم صرفها في مصارفها الشرعية تحقيقاً للتنمية الاجتماعية .

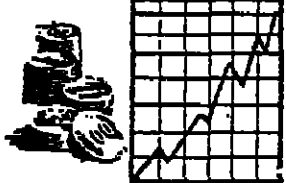
عام ١٣٩٩ هـ - عام ١٤١١ هـ	القيمة (بالمليون جنيه)
(١٩٧٩ م) - (١٩٩٠ م)	الثقة .. إجمالي الودائع ١٨,٩
٢٣٩١,٣ تضاعف ٢١٥ مرة	التنمية .. أصول لتوظيف والاستثمارات ٢٠,٢
٥٦٧٣,٧ تضاعف ٢٨١ مرة	القوة .. إجمالي الميزانية ٣٠,٦
٦٥٠٣,٨ تضاعف ٢١٢ مرة	

بنك فيصل الإسلامي المصري

تطور نشاط البنك عمداً  
رأتى عشر عاماً  
بالمليون جنيه

بنك فيصل الإسلامي المصري ١١١٣ بشايع كورنيش النيل - القاهرة ب ٧٥٣١٠٩ / ٧٥٣١٦٥ / ٧٥٠٩٤٧ وجميع فروعها الأخرى .





## بنك التنمية الصناعية المصري

## بنك في خدمة مصر



د. كمال أبو العيد  
رئيس مجلس إدارة  
بنك التنمية الصناعية

والمرن الجديدة حيث بلغ نصيب الفائز ٢٥,٤ / من إجمالي قيمة القروض الاسكندرية ١١,٢ وعطفا بحري ١٨,٥ ومنطقة قبلي A: ومنطقة القناة ٢,٥ واستحوطت المرو الجديدة على ٣٣,٢ من إجمالي قيمة القروض لتبذل سياسة الدولة في انشاء وتطوير المناطق المصنعية الجديدة.

**نشاط تقديم الخدمات**  
يقدم البنك لعملائه عدة كبراً من الخدمات ذات الطبيعة الإستهلاكية والفنية والتي من أهمها  
- إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية  
وتقديم المشورات  
- تقديم المشورة الفنية للمشروعات  
وذلك بالتعاون مع المراكز المتخصصة  
فقد تكونت مجموعة عمل مشتركة  
مع هذه المراكز للقيام بزيارات ميدانية  
لعدد من المناطق الصناعية بغرض  
المساعدة في حل المشاكل الفنية و  
تطوير المنتجات  
- يساعد البنك عملاءه في تسويق  
منتجاتهم  
- أنشأ البنك جهاز انشاء الاستثمار  
للمشروعات الجديدة وبمجموعهم الفروع  
للمشروعات القائمة وبحث فروع  
الاستثمار المتاحة في ضوء دراسة  
الاحتياجات الفعلية للاقتصاد  
المصري .

**الجديدة**  
سارع بمضي الصناعات الصغيرة من  
إجمالي البنك ٧٧٠ مليون جنيهه  
بنسبة ٢٥ . في مجال القروض  
استقبل منها ١٤٥٥ مشروعاً  
في مختلف القطاعات الاستثمارية  
للمشروعات التي مولهها البنك ٢٠ مليار  
جنيه مصري حققت قيمة مضافة  
للاقتصاد القومي قدرها ١٠ مليار جنيه  
مصري .  
- اتاحت البنك التي مولهها البنك  
حوالي ٢٨٤٠٠ فرصة عمل جديدة .  
خلق نشاط البنك في مجال الأراضي  
طرفة كبيرة خلال عشر سنوات حيث  
كان حجم الأراضي التي قدمها البنك عام  
١٩٨٢/٨١ نحو ١٠٠ مليون جنيه .  
١٩٩١/٩٠ حتى أن بلغت قيمتها عام  
١٩٩١/٩٠ حوالي ٧٧٤٠ مليون  
جنيه  
نشاط المشاركات  
ساهم البنك في انشاء العديد من

**انخفاض أسعار المصارف الأمريكية في النصف الأول من ١٩٩١**

المصارف اقررت ضم اموالها و أكبر  
ما فرضته في الفترات السابقة لمساوحها  
احتمال تخلف عدد أكبر من المقرضين  
عن تسديد كل أوبسح الدين .

وأشارت نشرة أبناء وكالة الإعلــام  
الأمريكية بأن المصارف الأمريكية ١٩٩١  
٢٠٠٢ مليار دولار في الثلثي من العام  
تخطية الحسابات المحتملة والقروض به  
يزيد بنحو ١٠٧ مليار دولار عما اسردت  
لنفس الفترة في العام الماضي

ويؤكد كثير من المسؤولين والخبراء أن  
الركود يربح إلى حد كبير كل فئة القرومين  
التي تعانيها المصارف .

تشير التقارير الاقتصادية حول صناعة  
البنوك في الولايات المتحدة الأمريكية  
لتناقص عوائد البنوك في الثلثي من  
عام ١٩٩١ سجلة إلى رقم الصنعة  
الصرفية بعد الفترة منذ أعوام .  
وكانت معدلات ربح السنة ذات العام  
بنسبة ١٩٩٠ من نفس الفترة من عام  
١٩٩٠ في تصريحات لوزير سيمان رئيس  
المؤسسة الفيدرالية لضمان الودائع بخد  
المؤتمرات أكد بأن ارقام الربع الثاني  
والتي بلغت ١٠٤ مليار دولار كسدت  
للبنوك الأمريكية يؤكد أن الصناعة  
الصرفية تواصل تخلفها على كل الكساد .

١٩٩١ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٠

ترجع نشأة بنك التنمية الصناعية المصري إلى عام ١٩٦٧ حين صدر القانون رقم ١٤١ لسنة ١٩٦٧ بالترخيص للحكومة بإنشاء - البنك الصناعي - في شكل شركة مساهمة مصرية برأسمال قدره مليون ونصف جنيه مصري - وأسفرت - البنك الصناعي - بزيادة نشاطه في تمويل التنمية حتى عام ١٩٧١ حين تم املءه بنك الاسكندرية لإدارة متخصصة بالعمليات المصرفية لوجودات الإنتاج الصناعي والزراعي والحرفي - ومع تحقيق سياسة الائحة الاقتصادية في المشرق اعلمة استقلال البنك مرة أخرى ليكون له دور أكثر فاعلية في تمويل التنمية الصناعية والزراعية - مصر - ١٩٧٥ وزير المالية والاروق في ١٤ اسة ١٩٧٥ بتأسيس شركة مساهمة مصرية باسم - البنك الصناعي - كحدسي شركات البنك المركزي المصري - وتم تعديل اسم البنك عام ١٩٧١ ليصبح بنك التنمية الصناعية وفي عام ١٩٩١ تم تعديل اسم البنك فأصبح بنك التنمية الصناعية المصري .

وبدأ البنك نشاطه الفعلي في ١٩٧٦/٨١. في رأسمال قدره عشرة ملايين جنيه تمت زيارته الى ١٢ مليون جنيه مصري عام ١٩٨١/٨١. ثم زُيد عدة مرات لتصبح الزيادة الى المبلغ ١٤٦,٢ مليون جنيه مصري وراس المال المرخص به ٢٠٠ مليون جنيه مصري عام ١٩٩١. مبادئ بنكناكدي اهتمام البنك بدعم المصارف وبنكناكدي وظيفة التتويج. فالبك يتغير احدى الاوضاع الهامة في سبيل دعم وتنشيع القطاع المصرفي والتمويلي وسبيل زيادة مساهمته في الاستثمارات الجديدة كما جاء باهداف الخطة الخمسة الثانية للتنمية.

ولا يقتصر دور بنك التنمية الصناعية المصري على توفير التمويل اللازم للمشروعات الصناعية للقطاع الخاص وإنما يتعدى ذلك إلى تقديم العديد من الخدمات الفنية والتسويقية والإدارية والاستشارية لها انطلاقاً من

**تقليل الانفاق وزيادة الإيرادات والاعتماد على المصادر المحلية  
الاتجاه نحو القطاع الخاص وزيادة نسبة مشاركته في التنمية**

١٩٨٨. وفي مجال المالية العامة استهدفت الدول العربية خفض العجز الحسابي بشكل رئيسي من أجل معالجة المشاكل الاقتصادية التي أتت الى الإقتصادات الكلية في اقتصادياتها وركزت هذه البلدان بصورة خاصة على تحديد دور كل من قطعي الحكومة والمؤسسات العاملة في خلق العجز المالي... وفي هذا المجال قامت بتزويد هذين القطاعين باستخذاء إجراءات تهدف الى خفض النفقات ورفع الإيرادات وإعادة تأهيل الشركات العامة.

الدول العربية وبين جهود مصر في  
من الاتفاق وكان لهذا الاتفاق  
مستوى اجمالي للتفاهت مسنوبا الى  
التنتاج اجمالي لينخفض من ٢٠,٢ عام  
١٩٨٨ الى حوالي ١١,٩ عام ١٩٨٩  
وبغضبة للمؤسسات العاملة فقد  
تزايد اهتمام الدول العربية بشكل عام  
بموضوع اعادة تصحيح هيكل  
المؤسسات العاملة وذلك استجابة  
اجراءات اصلاح الاقتصادي والمال  
التي تبنتها معظم الدول في السنوات  
الاعيرة واستشهدت اعادة  
الاستقرار المال وتقليص مستوى  
مستلب من النمو الاقتصادي فقد علت  
الدول العربية على ربح درجة مساهمة  
القطاع الخاص في نشاط المؤسسة  
العاملة التخصصية لانسجام في مجال  
التجارة والزراعة والسياحة  
والمصناعات الخفيفة والخدمات  
وتهدف هذه الاجراءات الى زيادة كفاءة  
المؤسسات الاقتصادية اعمدة  
وتحسين ادائها للحد من درجة الإعياء  
المستلب على ميزانية الحكومات  
العربية.

وعن التطورات التقنية يمكن القول  
ويافنسبية المسئلة المحلية تبين  
مدلات من هذه المسئلة في  
العربية خلال سنة ١٩٨٨ مقارنة بعام  
١٩٨٨ وقدرات معظم الدول العربية في  
تجاوز آثار الركود الاقتصادي الذي  
نجم عن عدم المصادقة

ان الدور الاساسي للكوندو في الاقتصاد الوطني يمكن ان يتصوّل النشاط الاقتصادي او تمويل لاجسام تنظيم السلع والخدمات والذي يعرف ويمكن ايضا لآخر هذا الدور الهام من خلال الوجهة الاخرى للنشاط الاقتصادي وهو لاجمال التناقض... ومن هذه الزاوية فسان كمية النقود الموجودة تمول الانفاق الاستهلاكي والاستثماري للنقطاع الخاص والانفاق الحكومي واجمال الانفاق والذي يمثل الطلب الكلي في الاقتصاد والذي يعمل بدوره العرضي وننتاج السلع والخدمات.

ومن هنا فإن من اهم المعامل التي تقوم

بها السلطات النقيضة تتمثل في ملامحة معدلات النمو في كمية التقود المعروضة أو السيوالة أو المعدلات السيوونية في نمو القطاع الاقتصادي للكي . ومعهما السلطات النقيضة هذه سيوالة نظرا لوجود جهات أخرى تشرك في عملية تحديد كمية التقود أو السيوالة من خلال القرارات التي تتخذها . وهناك أربع جهات تشرك في

هذا الموضوع ومنه  
● **السلطات النقدية أو البنوك المركزية**  
من خلال قرائنها بيع وشراء للسندات الحكومية وتحديد نسب الاحتياطي النقدي الزائري وتحديد سعر إعادة الخصم.  
● **المصارف التجارية** من خلال قرائنها  
● **المصارف المتخصصة** في الائحة

المصرف التجاري بعد الإذ-  
بين الاعتبار الاحتياطي القانوني  
وإذا تعرضت للتوجهات العامة  
للسياسة المالية والنقدية في الدول  
العربية لقننا أن الدول العربية تلجأ  
على التكيف والتوسيع الاقتصادي  
والتي بدأتها في أوائل العقد الماضي  
وإمعان عن هذا التكيف هو تقليل  
الإنفاق وزيادة الإيرادات والاعتماد على  
المصادر المحلية لتمويل العجز في  
الميزانيات الحكومية وتقليل انخس  
العجز عن شكل لميزانيات الأقطار العربية  
١٩٩٠ / ٧٧ في من الناتج المحلي مقارنة  
١٩٨٠ / ١٩٩٠



# بنك التجارة والتأمين

**BANK OF COMMERCE & DEVELOPMENT**  
ALTEGARYOON      التجاريون

رأس المال المتصرف به

مليون جنيہ مصبری مدفوع بالکامل

## خدمات مصرفية متكاملة

- تلقي الودائع بأسعار عاد
- متميز يصل إلى 19%
- خزائن مؤجلة لحفظ الإ

## فروع إسلامية

- تتوزع بكافة الأنشطة المصرفية وفتت الأحكام الشرعية الإسلامية.  
يتم صرف العائد على الحسابات الاستئجارية والأجنبية كل ثلاثة شهور.  
يمكن صرف دفعة شهرية تحت حساب العائد الموزع  
تسوي في نهاية كل ربع سنة.  
عمليات المشاركة / المراجعة.

تسمى أموالك وتستثمرها حلالاً طيباً

**عناوين الفروع**

المركز الرئيسي والفروع الرئيسية ومصروف التعاملات الإسلامية

١٣ ميلان ٢٦ يوليو / سفكس / المهندسين ت ٢٤٧٩-١٢ / ٢٤٧٩-٥٦ / ٢٤٧٩٤٦١

فروع رئيسية: ٣٠ شارع رمسيس تلفون ٧٥٥٩١٦ / ٧٥٥٩١٥

مركز العمل الإسلامي في القاهرة ٩٤ شارع بيجرس - الحمزاوي - الأزهر ت ٩٠٨٣٩٨

فروع جاردن سيتي: ١١ ش جمال الدين أبو الحاسن ت ٢٥٥١٣٥٨ / ٢٥٥٧٤٨٥

فروع الإسكندرية: ٣ شارع الدكتور أحمد عبد السلام المتفرع من

شارع السلطان حسن ت ٤٨٣٨١٧ / ٤٨٣٨٧٩

ملحق بالغروع موقف خاص لسيارات الـ



**مجموعة بنك النيل وشركاته**  
**THE NILE BANK GROUP**

بنك النيل : رأس مال ١٠ مليون دولار أمريكي مدفوع بالكامل ومملوك لأفراد مصريين • شبكة مراسلين في كافة أنحاء العالم.

## ١٨ شركة

براسمال ۲۶۴،۵ ملیون جنيہ

تم تأسيسها وبدأت الإنتاج للسوق المحلي والتصدير في مجالات الصناعة والزراعة والأمن الغذائي والإسكان والتعمير والسياحة والخدمات الطبية.

الأوعية الادخارية  
التي يصدرها البنك

- ١- شهادات الاوغار الخمسة باقية لمصرى  
٢- شهادات ايباع بنك ائيل امدلر  
٣- شهادات بنك ائيل ذابة اعانم لمصرى  
المستقر

تطوير أهم بنود الميزانية (بالمليون جنيه)

الميزان	في آخر	١٩٧٩	١٩٩٠
إجمالي الميزانية	٣٥,٨	٤٠,٤	١٠١
إجمالي الودائع	٢٣,٣	٧,٦	١٠١
إجمالي القروض والسلفيات	٦,٩	٣,٤٤	١٠١
إجمالي الاستثمارات	—	٣,٤٥	١٠١
صافي الربح	٨,٠	٤,٠	١٠١
رأس المال	٥,٣	٢,٣٤	١٠١
إجمالي حقوق المساهمين	٣,٤	١,١١	١٠١
توزيعات المساهمين	٣,٠	١٣,٧	١٠١

فتروع البتلات

- [illegible]













مواكب

٩ - في كل مرة أرى مخططا عليها، انصر...
١٠ - في كل مرة أرى مخططا عليها، انصر...

لأول مرة في مصر.. كورنر للحوائط والأرضيات
وزارات لمحيط جدران الأرضيات



سيراميك كليوباترا
الوزارات والمحيط جدران الأرضيات
٣٦٠٧٧٥٥ - ٣٦٠٥٨١

مواكب
٩ - في كل مرة أرى مخططا عليها، انصر...
١٠ - في كل مرة أرى مخططا عليها، انصر...

أفيس منصور

SHARP advertisement featuring a laptop and a printer with text in Arabic.

الفرقة القومية للفنون الشعبية تشارك

الامارات احتفالاتها بالعيد الوطني
في ابوظبي تطير الفرقة القومية للفنون الشعبية...

إقامة قصر لثقافة وادي النيل في مدينة أبو سبيل السياحية

أسوان - موفق أبو النيل
من أجل الحفاظ على تراث وادي النيل، شملته وجنوبه، تقرر إقامة قصر للثقافة...

Advertisement for 'التقنية' (Technology) featuring various electronic products and services.

Advertisement for 'الباليه المصري بدار الأوبرا' (The Egyptian Ballet at the Opera House).

Advertisement for 'حول استقالة السيد راضي من الكوميدي' (About the resignation of Mr. Razi from comedy).

Advertisement for 'الأسود' (The Black) featuring a cartoon character and text.

Large advertisement for 'أهمية أن تكون ارست' (Importance of being an aristocrat) featuring a portrait of a man.

Advertisement for 'أخبار الصباح' (Morning News) featuring a portrait of a man.

Advertisement for 'ستار مكس' (Star Mix) featuring a portrait of a man.

Advertisement for 'ماكينة نظافة ستار مكس' (Star Mix cleaning machine) featuring a portrait of a man.